

وقت: 20 منٹ

کل نمبر: 20

رویل نمبر ہندسوں میں -----

رویل نمبر الفاظ میں -----

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جواب (الف)، (ب)، (ج) اور (د) دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائروں کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کات کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی پر سوال کے سامنے دیئے گئے (Write Corect Option) والے خانے میں حروف (ا، ب، ج، د) یا (الف، ب، ج، د) بھی لکھیں اگر Bubble اور Hand Written جواب میں تضاد ہو تو Bubble والا جواب درست تسلیم ہوگا۔

سوال نمبر 1

- (1) اودھ پنج میں مولانا حالی کی کس کتاب کے خلاف طویل سلسلہ مضامین لکھتا رہا؟
 (الف) مسدس حالی (ب) یادگار غالب (ج) حیات جاوید (د) مقدمہ شعر و شاعری
- (2) جنون بھی ایک طرح ہے؟
 (الف) لازمہ زندگی (ب) لازمہ شاعری (ج) لازمہ موت (د) لازمہ
- (3) مہدی افادی کے مضامین کس نام سے شائع ہوئے؟
 (الف) مضامین مہدی افادی (ب) مجموعہ مہدی افادی (ج) افادات مہدی (د) کئیات مہدی
- (4) خواجہ حسن نظامی کہاں پیدا ہوئے؟
 (الف) آگرہ (ب) دہلی (ج) کلکتہ (د) رام پور
- (5) فکر تو نسوی نے بلند مقام حاصل کیا؟
 (الف) سیاست میں (ب) تجارت میں (ج) طنز و مزاح میں (د) انشائیہ میں
- (6) علامہ اقبال کی وفات کا سال ہے؟
 (الف) 1938ء (ب) 1940ء (ج) 1942ء (د) 1947ء
- (7) علامہ اقبال خط کا جواب لکھنے میں تھے؟
 (الف) بڑے ست (ب) لا پروا (ج) بے قاعدہ (د) بڑے مغرور
- (8) سلیمان ندوی کے خطوط کے مجموعے ہیں؟
 (الف) دو (ب) چار (ج) تین (د) پانچ
- (9) میاں محمد بخش کس شہر میں پیدا ہوئے؟
 (الف) سیالکوٹ (ب) قصور (ج) کھڑی شریف (د) علی پور
- (10) رحمان بابا کس قبیلے سے تعلق رکھتے تھے؟
 (الف) مہمند (ب) یوسف زئی (ج) کھنک (د) شیخ
- (11) شامل نصاب نظم کس شاعر کی ہے؟
 (الف) بہادر شاہ ظفر (ب) احمد ظفر (ج) مولانا ظفر علی خان (د) سراج الدین ظفر

(12) سب سے پہلی مثنوی لکھی گئی۔

(الف) شمالی ہند میں (ب) پنجاب میں (ج) یوپی میں (د) دکن میں

(13) مثنوی گلزار نسیم نمائندگی کرتی ہے۔

(الف) داستان دہلی کی (ب) داستان مثنوی (ج) داستان رام پوری (د) داستان حیدرآباد کی

(14) ولی دکن کی شہرت کی وجہ کیا ہے؟

(الف) مثنوی (ب) قصیدہ گوئی (ج) مرثیہ نگاری (د) غزل گوئی

(15) میر درد کی شاعری کا اہم موضوع ہے۔

(الف) مزاح (ب) تعریف (ج) مرثیہ نگاری (د) منظر نگاری

(16) غلام ہمدانی متحیفی پیدا ہوئے۔

(الف) فیض آباد (ب) اکبر آباد (ج) الہ آباد (د) امرتسر

(17) بہادر شاہ ظفر کو کب جلاوطن کر دیا گیا؟

(الف) 1855ء (ب) 1853ء (ج) 1857ء (د) 1860ء

(18) ذوق کے والد کا پیشہ تھا؟

(الف) کھیتی باڑی (ب) تجارت (ج) سپاہی (د) مزدور

(19) مرزا غالب کے والد کا نام تھا؟

(الف) مرزا عبداللہ بیگ (ب) مرزا نصر اللہ (ج) نور علی بخش (د) نذیر بیگ

(20) حسرت موہانی کا اصل نام تھا۔

(الف) محمد حسرت (ب) سید فضل الحسن (ج) چاش علی (د) محمد حسن

(مابہ مضنون)
ڈاکٹر افتخار بیگ

اسٹنٹ پروفیسر گورنمنٹ پولیٹکریٹک کالج

لیہ

(پہچان)
ڈاکٹر شاہد اید پٹانی

اسٹنٹ پروفیسر گورنمنٹ پولیٹکریٹک کالج

راجستھان

(مکتوبہ)
ڈاکٹر فرحت حسین رضوی

اسٹنٹ پروفیسر گورنمنٹ پولیٹکریٹک کالج

ذریعہ غازی خان

ماڈل پیپر اردو اعلیٰ برائے انٹرمیڈیٹ پارٹ II جماعت بارہویں 2014ء واپس

(حصہ انشائی)

وقت: 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر: 80

رول نمبر ہندسوں میں

رول نمبر الفاظ میں

حصہ اول

سوال نمبر 2

(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(1+1+4+4=10)

ہوار شک سے جس کے لالہ کو داغ

دیا شہر نے ترتیب ایک خانہ باغ

لگے جس میں زربفت کے سائبان

عمارت کی خوبی دروں کی وہ شان

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور ہر شعر کے شاعر کا نام بھی لکھئے

(4+4+4+1+1+1=15)

i۔ برہم کہیں نہ ہو گل و بلبل کی آشتی

ڈرتا ہوں آج باغ میں وہ تند خو گیا

ii۔ خواب تھا: خیال تھا کیا تھا

ہجر تھا یا وصال تھا کیا تھا

iii۔ جدھر آنکھ پڑتی ہے تو رو برو ہے

ترا جلوہ سب میں ہے سب جائے تو ہے

ال نمبر 3: درج ذیل نثر پارے کی سیاق و سباق کے حوالے سے تشریح کیجئے مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھئے۔

(1+1+2+6=10)

مرحوم ہماری قدیم تہذیب کا بے مثال نمونہ تھے۔ شرافت اور نیک نفسی ان پر ختم تھی۔ چہرے سے شرافت، ہمدردی اور شفقت ٹپکتی تھی اور دل کو ان کی طرف کشش ہوتی تھی ان کے پاس بیٹھنے سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی چیز ہم پر اثر کر رہی ہے۔ درگزر کا یہ عالم تھا کہ کوئی ان سے کیسی ہی بد معاملگی اور بد سلوکی کرے، ان کے تباہات میں کبھی فرق نہ آتا تھا۔ جب ملتے تو اسی شفقت و عنایت سے پیش آتے اور کیا مجال کہ اس بد سلوکی یا بد معاملگی کا ذکر زبان پر آنے پائے۔

ال نمبر 4: خواجہ حیدر علی آتش یا مرزا اسد اللہ خان غالب کے مختصر سوانح حیات اور ان کی شاعری کی خصوصیات لکھئے۔

(4+6=10)

ال نمبر 5: سید سلیمان ندوی یا رشید احمد صدیقی پر سوانحی اور تنقیدی نوٹ لکھئے۔

(2+3=5)

ال نمبر 6: میں محمد بخش کے حالات زندگی اور شاعری پر تنقیدی نوٹ لکھئے

(4+6=10)

ال نمبر 7: درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجئے۔

(20)

i۔ اردو ذریعہ تعلیم ii۔ معاشرے میں خواتین کا کردار iii۔ سائنس اور ہماری زندگی

ڈاکٹر افتخار بیگ (ماہر مضمون)

A/P گورنمنٹ پوسٹ گریجویٹ کالج

لیہ

M. Javed

ڈاکٹر محمد جاوید بتانی (ماہر مضمون)

A/P گورنمنٹ پوسٹ گریجویٹ کالج

راجن پور

سید فرحت حسین رضوی (کنوینر)

A/P گورنمنٹ پوسٹ گریجویٹ کالج

ڈیرہ غازی خان

دن جیمہ

(ب) تفصیل