A-PDF Watermark DEMO: Purchase from www.A-PDF.com to remove the watermark

3/2018

**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN**

**OBJECTIVE KEY FOR SSC/HSS 10th/~~9th~~ ~~ANNUAL~~/SUPPLY EXAMINATION, 2018**

Name of Subject: Urdu (Comp)　　Session: ________

Group: 1st　　Group: 2nd

| Q. Nos | Paper Code 3021 | Paper Code 3023 | Paper Code 3025 | Paper Code 3027 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C | B | C | A |
| 2 | D | C | B | D |
| 3 | B | A | B | C |
| 4 | C | C | C | D |
| 5 | A | B | A | C |
| 6 | D | C | C | B |
| 7 | C | D | B | B |
| 8 | D | B | C | C |
| 9 | C | C | D | A |
| 10 | B | A | B | C |
| 11 | B | D | C | B |
| 12 | C | C | A | C |
| 13 | A | D | D | D |
| 14 | C | C | C | B |
| 15 | B | B | D | C |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

| Q. Nos | Paper Code | Paper Code | Paper Code | Paper Code |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

Result.pk

**سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ/مارکنگ Key**

ہم نے مضمون اردو پرچہ دہم گروپ x سکیم نیو میٹرک ~~سالانہ~~/ضمنی امتحان 2018 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی Key(MCQs) کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کرکے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات/مارکنگ سکیم/Rubrics بھی تیار کردی گئی ہیں۔

Dated: 19-9-18

**Prepared & Checked By:**

| S.# | Name | Designation | Institution | Mobile No | Signature |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Syed Masood Nabi | S.S.T. | G. New Millat H/S Mumtazabad, Multan | 0345 7229292 | [signature] |
| 2 | Zahoor Ahmad | S.S.T. | G. H/S Haveli Naseer Khan, Lodhran | 0300 6833960 | [signature] |
| 3 | | | | | |

**Re-Checked By** ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی)، معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تسلی کرلی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | KHURSHID AHMAD | SSS | GHSS Ailampur Multan | 0300 7343459 | [signature] |
| 2 | NASEEM ABBASS | SS | G. Comp. H/S Bosan Multan | 0300 8347606 | [signature] |
| 3 | | | | | |

تاریخ ________

رول نمبر ____________

2018 (S)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II ( جماعت دہم )

اردو ( لازمی ) ( نیو کورس ) ( سیشن 2016-2018 )

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

## حصہ اِنشائیہ

## حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔ درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔ 10 = 5 x 2

"حصہ نظم"

(i) زمانے کو اب اپنی منزل مُبارک / کہ اِک خضر صد رہ گزار آ گیا ہے
(ii) تازہ انجم کا فضائے آسماں میں ہے ظہور / دیدۂ اِنساں سے نامحرم ہے جن کی موجِ نُور
(iii) بچھڑے ہوؤں کو بکھرے ہوؤں کو اِک مرکز پر لایا / کتنے ستاروں کے جُھرمٹ میں سُورج بن کر آیا
(iv) مُجھے بیاہ کی تصویر بھیج دیں جھٹ پٹ / یہ دیکھنا ہے کہ بیٹھے ہیں آپ کِس کروٹ

"حصہ غزل"

(v) میں درماندہ اِس بارگاہِ عطا کا / گنہ گار ہوں، اِک خطا ہوگئی ہے
(vi) آج غفلت بھی اُن آنکھوں میں ہے پہلے سے سَوا / آج ہی خاطرِ بیمار شکیبا بھی نہیں
(vii) اِک شمع بجھائی تو کئی اور جلالیں / ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

## حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ 10 = 5 + 5

(الف) میں جلدی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آیا اور اس وقت ذرا غور سے اس میز کے سامان کو دیکھا، جو میرے لکھنے پڑھنے کے لیے تیار کی گئی تھی۔ میز پر نہایت قیمتی کام دار کپڑا پڑا ہوا تھا، جس پر ایک قطرہ گرانا گناہ کبیرہ سے کم نہ ہوگا۔ چاندی کی دوات، مگر سیاہی دیکھتا ہوں تو سوکھی ہوئی۔ انگریزی قلم نہایت قیمتی اور نایاب، مگر اکثر میں نب ندارد، جاذب کاغذ ایک مخملی جلد کی کتاب میں، مگر لکھنے کے کاغذ کا پتا نہیں۔

(ب) میں بھی بڑی کفایت سے کام لیتا تھا۔ ان کا پیسا ضائع کرنے سے مجھے بڑی تکلیف ہوتی تھی۔ اکثر اوقات ریل کے سفر کے دوران میں کئی کئی سٹیشن بھوکا رہتا تھا، کیونکہ وہاں روٹی مہنگی ملتی تھی لیکن ڈاکٹر صاحب ناراض ہو جاتے تھے۔ کہا کرتے تھے: علی بخش انسان کو ہمیشہ وقت کی ضرورت کے مطابق چلنا چاہیے۔ خواہ مخواہ ایسے ہی بھوکے نہ رہا کرو۔ اب اسی مربعے کے ٹنٹے کو دیکھ لیجیے۔ لائل پور کے ڈپٹی کمشنر صاحب، مال افسر صاحب اور سارا عملہ میری بڑی آؤ بھگت کرتے ہیں۔ بڑے اخلاق سے مجھے اپنے برابر کرسی پر بٹھاتے ہیں۔

4۔ درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ 10 = 5 x 2

(i) شُدھی اور سنگھٹن کی تحریکوں کے مقاصد کیا تھے؟
(ii) عید الفطر کا ہماری تہذیبی اور دینی زندگی سے کیا تعلق ہے؟
(iii) نام دیو کی موت کا سبب کیا تھا؟
(iv) ڈاکٹر محمد حسن کا شکریہ کس بات پر ادا کیا گیا ہے؟ ( بحوالہ خطوطِ رشید احمد صدیقی )
(v) علم کی طاقت سے کس طرح بندوق کو شکست دی جا سکتی ہے؟
(vi) انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟ ( بحوالہ درسی نعت )
(vii) شاعر ( دلاور فگار ) نے سر کا درد بڑھنے کی وجہ کیا بتائی ہے؟
(viii) شاعر ( حسرت موہانی ) کے ہاں مصیبت کے " راحت فزا " ہونے کی وجہ کیا ہے؟

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ 5

(الف) مرزا محمد سعید (ب) ملمع

6۔ کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ 15

(i) محنت کی برکتیں (ii) میرے دوست (iii) ایک میلے کی سیر

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔ 10 = 5 x 2

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لا تعداد سلسلہ نظر آتا ہے، جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسری کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اُس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوسِ قزح کے سارے رنگ دفعتہً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور افق کے قریب تو سنہری روپہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہ خاور کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات:۔
(i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟
(ii) تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟
(iii) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟
(iv) دور افق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟
(v) عبارت کا موزوں عنوان لکھیے۔



Result.pk

**PAPER CODE NUMBER: 3025**

2018 (S)

رول نمبر ____________

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II ( جماعت دہم )

اردو ( لازمی ) ( نیو کورس ) ( سیشن 2016-2018 )

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

## حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) شُتر کے گھر میں ______ آیا ہے۔
(A) ہوا کا جھونکا (B) خوش کُن پیغام (C) پیامِ بہار (D) ایک اور اونٹ

(2) اِک شمع بجھائی تو ______
(A) ہم پچھتائے بہت (B) کئی اور جلالیں (C) سو رہے (D) بے سکون ہوگئے

(3) " تلاوت " کا درست تلفظ ہے۔
(A) تَلاوِت (B) تِلاوَت (C) تُلاوَت (D) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(4) " معطر " کا درست تلفظ ہے۔
(A) مَعَطَر (B) مُعُطَر (C) مُعَطَّر (D) مُعِطَّر

(5) تشبیہ کے جزو ہوتے ہیں۔
(A) چار (B) دو (C) ایک (D) تین

(6) " اسلم نے قلم سے خط لکھا " گرامر کی رُو سے ہے۔
(A) جملہ اسمیہ (B) جملہ انشائیہ (C) جملہ فعلیہ (D) جملہ استفہامیہ

(7) اسم علم کی قسمیں ہیں۔
(A) چار (B) پانچ (C) تین (D) دو

(8) شاعر نے " لذت افزائے شورِ طفلی " میں ______ کی طرف اشارہ کیا ہے۔
(A) بادل (B) ستارے (C) عید الفطر کا چاند (D) نمازِ عید الفطر

(9) قلعے کی بڑی بڑی مغلانیاں، سیّدانی بی کے سامنے:۔
(A) کام کرتی تھیں (B) کھڑی رہتی تھیں (C) دم نہ مارتی تھیں (D) کان پکڑتی تھیں

(10) " بہت کچھ اور لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا " صدیقی صاحب نے یہ جملہ ______ کے نام لکھا۔
(A) ظہیر احمد صدیقی (B) سید بشیر الدین (C) ڈاکٹر محمد حسن (D) مولانا ضیا احمد

(11) مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اس کی کھڑکی کھلتی تھی۔
(A) باغ میں (B) چٹیل میدان کی طرف (C) پائیں باغ میں (D) دریا کی سمت

(12) چغل خور نے بتایا کہ کوڑھی کا جسم ہو جاتا ہے۔
(A) نمکین (B) میٹھا (C) کھٹا (D) کڑوا

(13) پھر علی گڑھ سے ایک ______ لیڈی آگئی۔
(A) فرنچ (B) انڈین (C) انگلش (D) جرمن

(14) ایا صوفیہ کے برابر ______ ہے۔
(A) عجائب گھر (B) کتاب خانہ (C) قبرستان (D) فوجی عجائب خانہ (اوقاف)

(15) یہ عالم اللہ تعالیٰ نے بھر دیا ہے۔
(A) رنگ و بو سے (B) مخلوقات سے (C) جمادات و نباتات سے (D) ان سب سے

Result.pk

PAPER CODE NUMBER: 3021

2018 (S)

رول نمبر ______________

## سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II ( جماعت دہم )

## اردو ( لازمی ) ( نیو کورس ) ( سیشن 2016-2018 )

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

## حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) شاعر نے " لذت افزائے شورِطفلی " میں ______ کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (A) بادل (B) ستارے (C) عیدالفطر کا چاند (D) نمازِ عیدالفطر

(2) قلعے کی بڑی بڑی مغلانیاں، سیّدانی بی کے سامنے:۔ (A) کام کرتی تھیں (B) کھڑی رہتی تھیں (C) دم نہ مارتی تھیں (D) کان پکڑتی تھیں

(3) " بہت کچھ اور لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا " صدیقی صاحب نے یہ جملہ ______ کے نام لکھا۔ (A) ظہیر احمد صدیقی (B) سید بشیر الدین (C) ڈاکٹر محمد حسن (D) مولانا ضیا احمد

(4) مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اس کی کھڑکی کھلتی تھی۔ (A) باغ میں (B) چٹیل میدان کی طرف (C) پائیں باغ میں (D) دریا کی سمت

(5) چغل خور نے بتایا کہ کوڑھی کا جسم ہو جاتا ہے۔ (A) نمکین (B) میٹھا (C) کھٹا (D) کڑوا

(6) پھر علی گڑھ سے ایک ______ لیڈی آ گئی۔ (A) فرنچ (B) انڈین (C) انگلش (D) جرمن

(7) ایا صوفیہ کے برابر ______ ہے۔ (A) عجائب گھر (B) کتاب خانہ (C) قبرستان (D) فوجی عجائب خانہ (اوقاف)

(8) یہ عالم اللہ تعالیٰ نے بھر دیا ہے۔ (A) رنگ و بُو سے (B) مخلوقات سے (C) جمادات و نباتات سے (D) ان سب سے

(9) شُتر کے گھر میں ______ آیا ہے۔ (A) ہوا کا جھونکا (B) خوش کُن پیغام (C) پیامِ بہار (D) ایک اور اونٹ

(10) اِک شمع بجھائی تو ______ (A) ہم پچھتائے بہت (B) کئی اور جلا لیں (C) سو رہے (D) بے سکون ہو گئے

(11) " تلاوت " کا درست تلفظ ہے۔ (A) تَلاوِت (B) تِلاوَت (C) تُلاوَت (D) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(12) " معطر " کا درست تلفظ ہے۔ (A) مَعَطَّر (B) مُعُطَّر (C) مُعَطَّر (D) مُعِطَّر

(13) تشبیہ کے جزو ہوتے ہیں۔ (A) چار (B) دو (C) ایک (D) تین

(14) " اسلم نے قلم سے خط لکھا " گرامر کی رُو سے ہے۔ (A) جملہ اسمیہ (B) جملہ انشائیہ (C) جملہ فعلیہ (D) جُملہ استفہامیہ

(15) اسم علم کی قسمیں ہیں۔ (A) چار (B) پانچ (C) تین (D) دو

Result.pk

رول نمبر ______________

PAPER CODE NUMBER: 3023

2018 (S)

## سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II ( جماعت دہم )

## اردو ( لازمی ) ( نیو کورس ) ( سیشن 2016-2018 )

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

## حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

| | | (A) | (B) | (C) | (D) |
|---|---|---|---|---|---|
| (1) | " تلاوت " کا درست تلفظ ہے۔ | تَلاوِت | تِلاوَت | تُلاوَت | ان میں سے کوئی بھی نہیں |
| (2) | " معطر " کا درست تلفظ ہے۔ | مَعطَر | مُعطُر | مُعَطّر | مُعطّر |
| (3) | تشبیہ کے جزو ہوتے ہیں۔ | چار | دو | ایک | تین |
| (4) | " اسلم نے قلم سے خط لکھا " گرامر کی رُو سے ہے۔ | جملہ اسمیہ | جملہ انشائیہ | جملہ فعلیہ | جُملہ استفہامیہ |
| (5) | اسمِ علم کی قسمیں ہیں۔ | چار | پانچ | تین | دو |
| (6) | شاعر نے " لذّت افزائے شورِطفلی " میں ______ کی طرف اشارہ کیا ہے۔ | بادل | ستارے | عیدالفطر کا چاند | نمازِ عیدالفطر |
| (7) | قلعے کی بڑی بڑی مغلانیاں، سیّدانی بی کے سامنے:۔ | کام کرتی تھیں | کھڑی رہتی تھیں | دم نہ مارتی تھیں | کان پکڑتی تھیں |
| (8) | " بہت کچھ اور لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا " صدیقی صاحب نے یہ جملہ ______ کے نام لکھا۔ | ظہیر احمد صدیقی | سید بشیر الدین | ڈاکٹر محمد حسن | مولانا ضیا احمد |
| (9) | مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اس کی کھڑکی کھلتی تھی۔ | باغ میں | چٹیل میدان کی طرف | پائیں باغ میں | دریا کی سمت |
| (10) | چغل خور نے بتایا کہ کوڑھی کا جسم ہو جاتا ہے۔ | نمکین | میٹھا | کھٹا | کڑوا |
| (11) | پھر علی گڑھ سے ایک ______ لیڈی آ گئی۔ | فرنچ | انڈین | انگلش | جرمن |
| (12) | ایا صوفیہ کے برابر ______ ہے۔ | عجائب گھر | کتاب خانہ | قبرستان | فوجی عجائب خانہ (اوقاف) |
| (13) | یہ عالَم اللہ تعالیٰ نے بھر دیا ہے۔ | رنگ و بو سے | مخلوقات سے | جمادات و نباتات سے | ان سب سے |
| (14) | شُتر کے گھر میں ______ آیا ہے۔ | ہوا کا جھونکا | خوش کُن پیغام | پیام بہار | ایک اور اونٹ |
| (15) | اِک شمع بجھائی تو ______ | ہم پچھتائے بہت | کئی اور جلا لیں | سو رہے | بے سکون ہو گئے |

Result.pk

**PAPER CODE NUMBER: 3025**

2018 (S)

رول نمبر ____________

## سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II ( جماعت دہم )

**اردو ( لازمی ) ( نیو کورس ) ( سیشن 2016-2018 )**

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

## حصہ معروضی

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

**سوال نمبر 1۔**

(1) شُتر کے گھر میں ______ آیا ہے۔ (A) ہوا کا جھونکا (B) خوش کُن پیغام (C) پیامِ بہار (D) ایک اور اونٹ

(2) اِک شمع بجھائی تو ______ (A) ہم پچھتائے بہت (B) کئی اور جلالیں (C) سورہے (D) بے سکون ہوگئے

(3) " تلاوت " کا درست تلفظ ہے۔ (A) تِلاوت (B) تِلّاوَت (C) تَلّاوُت (D) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(4) " معطر " کا درست تلفظ ہے۔ (A) مَعَطَر (B) مُعُطَر (C) مُعَطّر (D) مُعِطّر

(5) تشبیہ کے جزو ہوتے ہیں۔ (A) چار (B) دو (C) ایک (D) تین

(6) " اسلم نے قلم سے خط لکھا " گرامر کی رُو سے ہے۔ (A) جملہ اسمیہ (B) جملہ انشائیہ (C) جملہ فعلیہ (D) جُملہ استفہامیہ

(7) اسم علم کی قسمیں ہیں۔ (A) چار (B) پانچ (C) تین (D) دو

(8) شاعر نے " لذّت افزائے شورِ طفلی " میں ______ کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (A) بادل (B) ستارے (C) عیدالفطر کا چاند (D) نمازِ عیدالفطر

(9) قلعے کی بڑی بڑی مغلانیاں، سیّدانی بی کے سامنے:۔ (A) کام کرتی تھیں (B) کھڑی رہتی تھیں (C) دم نہ مارتی تھیں (D) کان پکڑتی تھیں

(10) " بہت کچھ اور لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا " صدیقی صاحب نے یہ جملہ ______ کے نام لکھا۔ (A) ظہیر احمد صدیقی (B) سید بشیر الدین (C) ڈاکٹر محمد حسن (D) مولانا ضیا احمد

(11) مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اس کی کھڑکی کھلتی تھی۔ (A) باغ میں (B) چٹیل میدان کی طرف (C) پائیں باغ میں (D) دریا کی سمت

(12) چغل خور نے بتایا کہ کوڑھی کا جسم ہو جاتا ہے۔ (A) نمکین (B) میٹھا (C) کھٹا (D) کڑوا

(13) پھر علی گڑھ سے ایک ______ لیڈی آ گئی۔ (A) فرنچ (B) انڈین (C) انگلش (D) جرمن

(14) ایا صوفیہ کے برابر ______ ہے۔ (A) عجائب گھر (B) کتاب خانہ (C) قبرستان (D) فوجی عجائب خانہ (اوقاف)

(15) یہ عالم اللہ تعالیٰ نے بھر دیا ہے۔ (A) رنگ و بُو سے (B) مخلوقات سے (C) جمادات و نباتات سے (D) ان سب سے



Result.pk

PAPER CODE
NUMBER: 3027

2018 (S)

رول نمبر ____________

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II ( جماعت دہم )

اردو ( لازمی ) ( نیو کورس ) ( سیشن 2016-2018 )

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

## حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اِس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) چغل خور نے بتایا کہ کوڑھی کا جسم ہو جاتا ہے۔
(A) نمکین (B) میٹھا (C) کھٹا (D) کڑوا

(2) پھر علی گڑھ سے ایک ______ لیڈی آ گئی۔
(A) فرنچ (B) انڈین (C) انگلش (D) جرمن

(3) ایا صوفیہ کے برابر ______ ہے۔
(A) عجائب گھر (B) کتاب خانہ (C) قبرستان (D) فوجی عجائب خانہ (اوقاف)

(4) یہ عالَم اللہ تعالیٰ نے بھر دیا ہے۔
(A) رنگ و بُو سے (B) مخلوقات سے (C) جمادات و نباتات سے (D) ان سب سے

(5) شُتر کے گھر میں ______ آیا ہے۔
(A) ہوا کا جھونکا (B) خوش کُن پیغام (C) پیامِ بہار (D) ایک اور اونٹ

(6) اِک شمع بجھائی تو ______
(A) ہم پچھتائے بہت (B) کئی اور جلا لیں (C) سو رہے (D) بے سکون ہو گئے

(7) " تلاوت " کا درست تلفظ ہے۔
(A) تَلَاوِت (B) تِلَاوَت (C) تُلَاوُت (D) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(8) " معطر " کا درست تلفظ ہے۔
(A) مَعَطَرْ (B) مُعْطُرْ (C) مُعَطَّرْ (D) مُعِطَّرْ

(9) تشبیہ کے جز و ہوتے ہیں۔
(A) چار (B) دو (C) ایک (D) تین

(10) " اسلم نے قلم سے خط لکھا " گرامر کی رُو سے ہے۔
(A) جملہ اسمیہ (B) جملہ انشائیہ (C) جملہ فعلیہ (D) جُملہ استفہامیہ

(11) اسم علم کی قسمیں ہیں۔
(A) چار (B) پانچ (C) تین (D) دو

(12) شاعر نے " لذّت افزائے شورِ طفلی " میں ______ کی طرف اشارہ کیا ہے۔
(A) بادل (B) ستارے (C) عید الفطر کا چاند (D) نمازِ عید الفطر

(13) قلعے کی بڑی بڑی مغلانیاں، سیّدانی بی کے سامنے:۔
(A) کام کرتی تھیں (B) کھڑی رہتی تھیں (C) دم نہ مارتی تھیں (D) کان پکڑتی تھیں

(14) " بہت کچھ اور لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا " صدیقی صاحب نے یہ جملہ ______ کے نام لکھا۔
(A) ظہیر احمد صدیقی (B) سید بشیر الدین (C) ڈاکٹر محمد حسن (D) مولانا ضیا احمد

(15) مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اس کی کھڑکی کھلتی تھی۔
(A) باغ میں (B) چٹیل میدان کی طرف (C) پائیں باغ میں (D) دریا کی سمت



Result.pk