رول نمبر ________ 2016 (S)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 2.40 گھنٹے

کل نمبر = 80

انشائیہ

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

پھر نئے محمود ہوں گے حامیِ دینِ متیں　　بچہ بچہ، غیرتِ الپ ارسلاں ہو جائے گا

میرے جیسے ہوں گے پیدا، سیکڑوں اہلِ سخن　　نکتہ نکتہ جن کا، آزادی کی جاں ہو جائے گا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + (3 x 3)

تم مرے پاس ہوتے ہو گویا　　جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

حالِ دل یار کو لکھوں کیوں کر　　ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا

چارۂ دِل، سوائے صبر نہیں　　سو، تمہارے سوا نہیں ہوتا

حصہ دوم

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 10 + 3

(الف) اب وہ ہائی کورٹ کی عمارتوں کے سامنے سے گزر رہا تھا۔ اتنا کچھ چل لینے کے بعد بھی اس کی طبیعت کی چونچالی میں کچھ فرق نہیں آیا تھا، نہ تکان محسوس ہوئی تھی نہ اکتاہٹ۔ یہاں پٹری پر چلنے والوں کی ٹولیاں کچھ چھٹ سی گئی تھیں اور ان میں کافی فاصلہ رہنے لگا تھا۔ اس نے اپنی بید کی چھڑی کو ایک انگلی پر گھمانے کی کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی اور چھڑی زمین پر گر پڑی۔ '' اوسوری '' کہہ کر زمین پر جھکا اور چھڑی کو اٹھالیا۔

(ب) اس لڑکے کا قصہ آپ نے سنا ہوگا کہ آدھ سیر تیل لینے کے لیے کٹورا لے کر گیا تھا۔ کٹورا تھا چھوٹا، بھر گیا تو دکاندار نے کہا کہ '' باقی کس چیز میں ڈالوں ''۔ برخوردار نے کٹورا اوندھا کر کے کہا۔ '' ادھر پیندے کے حلقے میں ڈال دو۔ '' پیندا اوپر کر کے گھر گیا تو ماں نے کہا۔ '' بیٹے میں نے آدھ سیر تیل لانے کو کہا تھا۔ بس اتنا سا؟ بس یہی؟ '' اس دانشمند نے اسے بھی الٹا کر کہا۔ '' ادھر بھی تو ہے۔ ''

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) اپنی مدد آپ　　(ii) دوستی کا پھل

5۔ اختر شیرانی کی نظم '' برسات '' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ ایف۔ایس۔سی کے دو طالب علم دوستوں کے مابین لوڈشیڈنگ کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔ 10

یا

اپنے کالج میں منعقدہ ایک مباحثے کی روداد تحریر کیجیے۔

7۔ ای۔ڈی۔او۔ایجوکیشن کے نام '' حصولِ ملازمت '' کی درخواست لکھیے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 10 = 2 + 8

قیامِ پاکستان کا اصل مقصد مسلمانوں کے مذہب اور ان کے قومی وجود کا تحفظ تھا۔ مسلمانوں نے یہ خطہ زمین اس مقصد کے لیے حاصل کیا تھا کہ وہ اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگیاں اسلامی تعلیمات کے مطابق گزار سکیں۔ یہاں اسلامی معاشرہ اور اسلامی حکومت قائم کر سکیں۔ مسلمان اپنا معاشی مسئلہ بہتر طور پر حل کر سکیں، وہ اپنی تہذیب کی حفاظت کر سکیں، ان کا اپنا نظامِ تعلیم ہو، ان کی اپنی زبان ہو اور پاکستان اتحادِ عالمِ اسلام کی بنیاد بن سکے۔ جیسا کہ قائدِ اعظم نے فرمایا تھا کہ '' ہم نے پاکستان اس لیے قائم کیا ہے کہ اسے اسلام کی تجربہ گاہ بنا سکیں۔ '' اور یہ کہ '' پاکستان اتحادِ عالمِ اسلام کی کنجی ہے۔ ''

Paper Code Number: 6021

2016 (S)

رول نمبر ____________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

معروضی

کل نمبر = 20

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) سبق " اوورکوٹ " کے مطابق نوجوان کو حادثہ پیش آیا۔ (A) کار سے (B) جیپ سے (C) لاری سے (D) ویگن سے

(2) عبدالرحمان الناصر حکمران تھا۔ (A) اردن کا (B) مصر کا (C) سپین کا (D) سوڈان کا

(3) سید سلیمان ندویؒ کے نزدیک اس دنیا کی بنیاد ہے۔ (A) اختلاف عمل پر (B) تعاون عمل پر (C) اجتماعی عمل پر (D) ذاتی عمل پر

(4) علامہ محمد اقبالؒ نے شہر ______ کے فساد کی خبر اخبار میں پڑھی۔ (A) کراچی (B) دہلی (C) لکھنؤ (D) کلکتہ

(5) مشتاق احمد یوسفی کے نزدیک گندے انڈوں کا موزوں محل استعمال ہے۔ (A) سیاسی جلسہ (B) ٹوکری (C) کرکٹ میچ (D) دکان

(6) " ردیف " کہتے ہیں۔ (A) شعر کے پہلے حصے کو (B) نہ تبدیل ہونے والے الفاظ کو (C) تبدیل ہونے والے الفاظ کو (D) شعر کے درمیانی حصے کو

(7) " مطلع " کے لغوی معنی ہیں۔ (A) ختم ہونے کی جگہ (B) طلوع ہونے کی جگہ (C) غروب ہونے کی جگہ (D) مکمل ہونے کی جگہ

(8) ردیف سے پہلے آتا ہے۔ (A) قافیہ (B) مطلع (C) تلمیح (D) مقطع

(9) " خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا " شعری اصطلاح میں یہ شعر ہے۔ (A) مقطع (B) مطلع (C) قافیہ (D) ردیف

(10) " تاج وری، نوحہ گری " شعری اصطلاح میں ہیں۔ (A) ردیف (B) قافیہ (C) مہمل الفاظ (D) ہم شکل الفاظ

(11) " برادرانِ یوسف " شعری اصطلاح میں ہے۔ (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) مقطع

(12) تشبیہ کے ارکان ہوتے ہیں۔ (A) دو (B) چار (C) پانچ (D) آٹھ

(13) طرفین تشبیہ ہوتے ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

(14) " استعارہ " کہتے ہیں۔ (A) کچھ دینے کو (B) ادھار لینے کو (C) مانند قرار دینا (D) تاریخی واقعہ

(15) طرفین استعارہ ہوتے ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

(16) ترازو ٹوٹ ______ (A) گئی ہے (B) گئے ہیں (C) گیا ہے (D) گئی ہیں

(17) وہ لڑکی آفت ______ پرکالہ ہے۔ (A) کی (B) کے (C) کا (D) کو

(18) کمرے میں بہت حبس ہو ______ ہے۔ (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں

(19) ہر چمکتی چیز سونا نہیں ______ (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتے (D) ہوتیں

(20) کراچی سے تار ______ (A) آئی (B) آیا (C) آئے (D) آئیں

رول نمبر ______

Paper Code Number: 6023

2016 (S)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارھویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اِس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) ترازو ٹوٹ ______ (A) گئی ہے (B) گئے ہیں (C) گیا ہے (D) گئی ہیں

(2) وہ لڑکی آفت ______ پرکالہ ہے۔ (A) کی (B) کے (C) کا (D) کو

(3) کمرے میں بہت حبس ہو ______ ہے۔ (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں

(4) ہر چمکتی چیز سونا نہیں ______ (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتے (D) ہوتیں

(5) کراچی سے تار ______ (A) آئی (B) آیا (C) آئے (D) آئیں

(6) سبق " اوورکوٹ " کے مطابق نوجوان کو حادثہ پیش آیا۔ (A) کار سے (B) جیپ سے (C) لاری سے (D) ویگن سے

(7) عبدالرحمان الناصر حکمران تھا۔ (A) اردن کا (B) مصر کا (C) سپین کا (D) سوڈان کا

(8) سید سلیمان ندویؒ کے نزدیک اس دنیا کی بنیاد ہے۔ (A) اختلافِ عمل پر (B) تعاونِ عمل پر (C) اجتماعی عمل پر (D) ذاتی عمل پر

(9) علامہ محمد اقبالؒ نے شہر ______ کے فساد کی خبر اخبار میں پڑھی۔ (A) کراچی (B) دہلی (C) لکھنؤ (D) کلکتہ

(10) مشتاق احمد یوسفی کے نزدیک گندے انڈوں کا موزوں محل استعمال ہے۔ (A) سیاسی جلسہ (B) نوکری (C) کرکٹ میچ (D) دکان

(11) " ردیف " کہتے ہیں۔ (A) شعر کے پہلے حصے کو (B) نہ تبدیل ہونے والے الفاظ کو (C) تبدیل ہونے والے الفاظ کو (D) شعر کے درمیانی حصے کو

(12) " مطلع " کے لغوی معنی ہیں۔ (A) ختم ہونے کی جگہ (B) طلوع ہونے کی جگہ (C) غروب ہونے کی جگہ (D) مکمل ہونے کی جگہ

(13) ردیف سے پہلے آتا ہے۔ (A) قافیہ (B) مطلع (C) تلمیح (D) مقطع

(14) " خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا   جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا " شعری اصطلاح میں یہ شعر ہے۔ (A) مقطع (B) مطلع (C) قافیہ (D) ردیف

(15) " تاج وری، نوحہ گری " شعری اصطلاح میں ہیں۔ (A) ردیف (B) قافیہ (C) مہمل الفاظ (D) ہم شکل الفاظ

(16) " برادرانِ یوسف " شعری اصطلاح میں ہے۔ (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) مقطع

(17) تشبیہ کے ارکان ہوتے ہیں۔ (A) دو (B) چار (C) پانچ (D) آٹھ

(18) طرفین تشبیہ ہوتے ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

(19) " استعارہ " کہتے ہیں۔ (A) کچھ دینے کو (B) ادھار لینے کو (C) مانند قرار دینا (D) تاریخی واقعہ

(20) طرفین استعارہ ہوتے ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

Paper Code Number: 6025	2016 (S)	رول نمبر ________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارھویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

		(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	" برادرانِ یوسف " شعری اصطلاح میں ہے۔	تشبیہ	استعارہ	تلمیح	مقطع
(2)	تشبیہ کے ارکان ہوتے ہیں۔	دو	چار	پانچ	آٹھ
(3)	طرفین تشبیہ ہوتے ہیں۔	ایک	دو	تین	چار
(4)	" استعارہ " کہتے ہیں۔	کچھ دینے کو	ادھار لینے کو	مانند قرار دینا	تاریخی واقعہ
(5)	طرفین استعارہ ہوتے ہیں۔	ایک	دو	تین	چار
(6)	ترازو ٹوٹ ________	گئی ہے	گئے ہیں	گیا ہے	گئی ہیں
(7)	وہ لڑکی آفت ______ پرکالہ ہے۔	کی	کے	کا	کو
(8)	کمرے میں بہت حبس ہو ______ ہے۔	رہی	رہا	رہے	رہیں
(9)	ہر چمکتی چیز سونا نہیں ______	ہوتا	ہوتی	ہوتے	ہوتیں
(10)	کراچی سے تار ______	آئی	آیا	آئے	آئیں
(11)	سبق " اوورکوٹ " کے مطابق نوجوان کو حادثہ پیش آیا۔	کار سے	جیپ سے	لاری سے	ویگن سے
(12)	عبدالرحمان الناصر حکمران تھا۔	اردن کا	مصر کا	سپین کا	سوڈان کا
(13)	سید سلیمان ندویؒ کے نزدیک اس دنیا کی بنیاد ہے۔	اختلاف عمل پر	تعاونِ عمل پر	اجتماعی عمل پر	ذاتی عمل پر
(14)	علامہ محمد اقبالؒ نے شہر ______ کے فساد کی خبر اخبار میں پڑھی۔	کراچی	دہلی	لکھنؤ	کلکتہ
(15)	مشتاق احمد یوسفی کے نزدیک گندے انڈوں کا موزوں محل استعمال ہے۔	سیاسی جلسہ	نوکری	کرکٹ میچ	دکان
(16)	" ردیف " کہتے ہیں۔	شعر کے پہلے حصے کو	نہ تبدیل ہونے والے الفاظ کو	تبدیل ہونے والے الفاظ کو	شعر کے درمیانی حصے کو
(17)	" مطلع " کے لغوی معنی ہیں۔	ختم ہونے کی جگہ	طلوع ہونے کی جگہ	غروب ہونے کی جگہ	مکمل ہونے کی جگہ
(18)	ردیف سے پہلے آتا ہے۔	قافیہ	مطلع	تلمیح	مقطع
(19)	" خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا " شعری اصطلاح میں یہ شعر ہے۔	مقطع	مطلع	قافیہ	ردیف
(20)	" تاج وری، نوحہ گری " شعری اصطلاح میں ہیں۔	ردیف	قافیہ	مہمل الفاظ	ہم شکل الفاظ

Paper Code

Number: 6027

2016 (S)

رول نمبر ________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارھویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

	سوال	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	" ردیف " کہتے ہیں۔	شعر کے پہلے حصے کو	نہ تبدیل ہونے والے الفاظ کو	تبدیل ہونے والے الفاظ کو	شعر کے درمیانی حصے کو
(2)	" مطلع " کے لغوی معنی ہیں۔	ختم ہونے کی جگہ	طلوع ہونے کی جگہ	غروب ہونے کی جگہ	مکمل ہونے کی جگہ
(3)	ردیف سے پہلے آتا ہے۔	قافیہ	مطلع	تلمیح	مقطع
(4)	" خاطر سے یالحاظ سے میں مان تو گیا جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا " شعری اصطلاح میں یہ شعر ہے۔	مقطع	مطلع	قافیہ	ردیف
(5)	" تاج وری، نوحہ گری " شعری اصطلاح میں ہیں۔	ردیف	قافیہ	مہمل الفاظ	ہم شکل الفاظ
(6)	" برادرانِ یوسف " شعری اصطلاح میں ہے۔	تشبیہ	استعارہ	تلمیح	مقطع
(7)	تشبیہ کے ارکان ہوتے ہیں۔	دو	چار	پانچ	آٹھ
(8)	طرفین تشبیہ ہوتے ہیں۔	ایک	دو	تین	چار
(9)	" استعارہ " کہتے ہیں۔	کچھ دینے کو	ادھار لینے کو	مانند قرار دینا	تاریخی واقعہ
(10)	طرفین استعارہ ہوتے ہیں۔	ایک	دو	تین	چار
(11)	ترازو ٹوٹ ________	گئی ہے	گئے ہیں	گیا ہے	گئی ہیں
(12)	وہ لڑکی آفت ____ پرکالہ ہے۔	کی	کے	کا	کو
(13)	کمرے میں بہت حبس ہو ____ ہے۔	رہی	رہا	رہے	رہیں
(14)	ہر چمکتی چیز سونا نہیں ______	ہوتا	ہوتی	ہوتے	ہوتیں
(15)	کراچی سے تار ______	آئی	آیا	آئے	آئیں
(16)	سبق " اوورکوٹ " کے مطابق نوجوان کو حادثہ پیش آیا۔	کار سے	جیپ سے	لاری سے	ویگن سے
(17)	عبدالرحمان الناصر حکمران تھا۔	اردن کا	مصر کا	سپین کا	سوڈان کا
(18)	سید سلیمان ندویؒ کے نزدیک اس دنیا کی بنیاد ہے۔	اختلاف عمل پر	تعاون عمل پر	اجتماعی عمل پر	ذاتی عمل پر
(19)	علامہ محمد اقبالؒ نے شہر ______ کے فساد کی خبر اخبار میں پڑھی۔	کراچی	دہلی	لکھنؤ	کلکتہ
(20)	مشتاق احمد یوسفی کے نزدیک گندے انڈوں کا موزوں محل استعمال ہے۔	سیاسی جلسہ	ٹوکری	کرکٹ میچ	دکان

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR INTER (PART I / II) Supply Examination, 2016.

Name of Subject: اردو لازمی Session: 2016

Q. Nos.	Paper Code 6021	Paper Code 6023	Paper Code 6025	Paper Code 6027
1.	C	A	C	B
2.	C	C	C	B
3.	A	B	B	A
4.	D	B	B	B
5.	A	B	B	B
6.	B	C	A	C
7.	B	C	C	C
8.	A	A	B	B
9.	B	D	B	B
10.	B	A	B	B
11.	C	B	C	A
12.	C	B	C	C
13.	B	A	A	B
14.	B	B	D	B
15.	B	B	A	B
16.	A	C	B	C
17.	C	C	B	C
18.	B	B	A	A
19.	B	B	B	D
20.	B	B	B	A

سرٹیفیکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون: اردو لازمی پرچہ: پہلا گروپ: X سکیم — انٹر سالانہ / ضمنی امتحان 2016ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ / معروضی (Subjective & Objevtive) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ سلیبس کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus) کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بنائی گئی ہے۔ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔
مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیارہ کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

PREPARED & CHECKED BY

Sr. No	Name	Designation	Institution	Mobile No.	Signature.
1	سید محمد مبشر رضا نقوی	AP	گورنمنٹ عبدالرحمن اسلامیہ ڈگری کالج ملتان	0300-7184532	[signature]
2.	مختار احمد	Associate Prof	"	03226372130	[signature]

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 15-11-2016 مضمون: اردو لازمی پرچہ: پہلا گروپ: X

جنرل ہدایات برائے مارکنگ Key نیو سکیم / اولڈ سکیم (مارکنگ سکیم)

انٹر پارٹ فرسٹ / ~~سیکنڈ سالانہ~~ / ضمنی امتحان 2016ء

سوال نمبر ② (الف) نظم کا عنوان: مستقبل کی جھلک
شاعر کا نام: مولانا ظفر علی خان

نظم کے عنوان کا ① نمبر ہے جبکہ شاعر کے نام کا بھی ① ایک نمبر ہے۔ نظم کے عنوان میں الفاظ کی کمی بیشی یا املا غلط ہونے پر نمبر نہیں دینا چاہیے البتہ شاعر کا تخلص ہی لکھا ہو تو درست تصور کیا جائے۔ تشریح کے ⑧ نمبر ہیں۔ بہتر تشریح کو بہتر نمبر دیے جائیں۔ املا کی اغلاط پر زیادہ سے زیادہ ۱۵٪ نمبر کاٹے جا سکتے ہیں۔

یا

(ب) غزل کے شاعر کا نام - مومن خان مومن

غزل کے شاعر کے نام کا ① نمبر ہے۔ اگر تخلص ہی لکھا ہو تب بھی پورا نمبر دیا جائے۔ غزل کے ہر شعر کے ③ نمبر ہیں۔ شعر کا مفہوم واضح ہونا چاہیے، تشریح میں جامعیت کو مدنظر رکھ کر بہتر نمبر دیے جائیں۔ بہت اعلیٰ تشریح پر مکمل نمبر دیے جا سکتے ہیں۔ اگر تینوں اشعار کی تشریح اکٹھی کی گئی ہو تو مواد کو مدنظر رکھتے ہوئے نمبر دیے جائیں۔

سوال نمبر ③ سبق کا عنوان: (۱) نمبر
مصنف کا نام: (۱) نمبر

(الف) اوورکوٹ — غلام عباس

(ب) کیا واقعی دنیا گول ہے؟ — ابنِ انشا

سیاق و سباق کے ③ نمبر ہیں، مختصر اور جامع کو پورے نمبر دیے جا سکتے ہیں۔
تشریح کے ⑩ نمبر ہیں۔ عبارت کو مدنظر رکھتے ہوئے درست تشریح کی گئی ہو، جو سبق کا احاطہ بھی کرتی ہو تو بہتر نمبر دیے جائیں۔ املا کی اغلاط پر مجموعی نمبروں میں سے ۲۰٪ نمبر تک کاٹے جا سکتے ہیں۔

سوال نمبر ④ مصنف کا نام: ① نمبر - (i) اپنی مدد آپ از سرسید احمد خان (ii) دوستی کا پھل از شفیع عقیل
خلاصہ: ⑨ نمبر - سبق کے نفسِ مضمون کو مدنظر رکھا گیا ہو تو بہتر نمبر دیے جائیں۔

سوال نمبر ⑤ نظم کا خلاصہ ⑤ نمبر کا حامل ہے۔ اختصار اور نظم کی مطابقت کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے پورے نمبر دیے جا سکتے ہیں۔

سوال نمبر ⑥ مکالمہ ⑩ نمبر کا حامل ہے۔ مکالمے میں جملے مختصر ہوں، پیراگراف کی طرز پر لکھے گئے جملوں کی حوصلہ شکنی کی جائے۔

یا

رُوداد: بھی ⑩ نمبر کی حامل ہے۔ موضوع کے مطابق اور جامع لکھی گئی ہو تو بہترین نمبر دیے جائیں۔

سوال نمبر ⑦ درخواست ⑩ نمبر کی حامل ہے۔ مخاطب ① نمبر، عنوان ① نمبر، جنابِ عالی ① نمبر، اختتام - العارض / عرضے / درخواست گزار ① نمبر
تاریخ ① نمبر - (۱۵ نومبر ۲۰۱۶ء / 15 نومبر 2016ء) درست ہوگی۔ البتہ (15-11-16 / ۱۵-۱۱-۱۶) غلط متصور ہوگی۔
نفسِ مضمون / مواد ⑤ نمبر - جامع اور موضوع سے مطابقت رکھتا ہو تو بہتر نمبر دیے جائیں۔

سوال نمبر ⑧ تلخیص کا سوال ⑩ نمبر کا حامل ہے۔ عنوان ② نمبر جبکہ تلخیص ⑧ نمبر کی حامل ہے۔ اگر تلخیص جامع اور مختصر ہو تو بہتر نمبر دیے جائیں۔

مختار احمد [signature]
ایسوسی ایٹ پروفیسر اردو
03206372130

سید محمد مبشر رضا نقوی [signature]
0300-7184532

general instructions