BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION,2022.

Name of Subject: اردو (یڈوانس) Session: 2022

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	D			
2	A			
3	B			
4	B			
5	C			
6	B			
7	A			
8	C			
9	D			
10	A			
11	B			
12	B			
13	C			
14	B			
15	D			
16				
17				
18				
19				
20				

Result.pk

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون ـــ اردو / یڈوانس ـــ پرچہ ـــ A (نہم) ـــ گروپ ـــــــــ میٹرک سالانہ امتحان 2022 ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کرکے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم/Rubrics بھی تیار کردی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By: Dated: 1-06-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	محمد رمضان	SST	گورنمنٹ ہائی سکول [illegible] ملتان	0305-7335555	[signature]
2	سعید احمد	SST	گورنمنٹ [illegible] ہائی سکول [illegible]	0301-4806148	[signature]
3					
4					

رول نمبر ________ 2022 (A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

اردو ادب

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔(الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ 10 = 4 + 6

(i) دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تمھیں تو ہو — ہم جس میں بس رہے ہیں وہ دنیا تمھیں تو ہو

(ii) ملے پھر تو آپس میں وہ خوب سے — کہ یوسفؑ ملے جیسے یعقوبؑ سے

(iii) تاثیر کر گئی تھی انھیں صحبتِ امام — تھا نزع میں بھی خشک لبوں پہ خدا کا نام

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

(i) ارض و سما کہاں تری وسعت کو پا سکے — میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تُو سما سکے

(ii) لائی حیات آئے، قضا لے چلی چلے — اپنی خوشی نہ آئے، نہ اپنی خوشی چلے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 2 + 1 + 1 + 6

Result.pk

اتنے میں ایک خاتون ہلکے سبز رنگ کی ساڑھی میں ملبوس ڈرائنگ روم میں تشریف لائیں۔ قدرے شوخ میک اپ کیا ہوا تھا۔ عمر میں وہ شاہ سے جو چالیس سال کے پیٹے میں معلوم ہوتے تھے یقیناً آٹھ دس برس چھوٹی ہوں گی۔ مسٹر شاہ نے میری ادبی صلاحیتوں کے بارے میں کچھ زیادہ ہی مبالغہ آرائی سے کام لیتے ہوئے اپنی بیگم سے میرا تعارف کرایا۔ جس پر انھوں نے بڑے ادب سے مجھے سلام کیا۔ میں نے اپنی منکسر المزاجی کو ایک ہلکی سی مسکراہٹ سے ظاہر کرتے ہوئے اُن کے سلام کا جواب دیا اور وہ ڈرائنگ روم ہی میں ایک بڑی سی میز پر چائے کے برتن سجانے میں مصروف ہوگئیں۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 10

(i) سرگزشت آزاد بخت پادشاہ کی (ii) آنگن

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھیے۔ 5

(i) عبادتِ صبح (ii) مفلسی

6۔ درج ذیل کی تعریف کیجیے۔ 20

(i) مسدس (ii) مقطع (iii) قافیہ (iv) صنعت تضاد

7۔ افسانہ ” گھر سے گھر تک “ میں کس معاشرتی رویے کی نشاندہی کی گئی ہے؟ 5

PAPER CODE

NUMBER: 1371

2022 (A)

رول نمبر ____________

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

215

اردو ادب

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) " باغ و بہار " تصنیف ہے۔
(A) رجب علی سرور کی (B) مولانا نذیر احمد کی (C) خدیجہ مسرور کی (D) میر امن کی

(2) ماما عظمت کتنے عرصے سے محمد کامل کے گھر میں ملازمہ تھی؟
(A) پچیس برس سے (B) دس برس سے (C) بیس برس سے (D) پچاس برس سے

(3) ایک جگہ سڑک سے ہٹ کر میں نے ایک ______ دیکھا۔ (بندروالا)
(A) جلوس (B) مجمع (C) ہجوم (D) حادثہ

(4) اماناتھ نے کہا مجھے میڈیکل ہال کھولنے کے لیے کم از کم ضرورت ہے۔
(A) چار ہزار روپے کی (B) پانچ ہزار روپے کی (C) چھ ہزار روپے کی (D) سات ہزار روپے کی

(5) احمد نگر کا دریا سے فاصلہ ہے۔ (مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ)
(A) ایک میل (B) تین میل (C) دو میل (D) چار میل

(6) ماشاءاللہ بڑا پیارا ______ بچہ ہے۔ (بندروالا)
(A) بدصورت (B) ہونہار (C) بدتمیز (D) لائق

Result.pk

(7) ابن انشا کا اصل نام تھا۔
(A) شیر محمد (B) غلام محمد (C) غلام علی (D) محمد علی

(8) مادے کی قسمیں ہیں۔
(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

(9) علامہ محمد اقبالؒ نے شاعری کی۔
(A) صرف اردو زبان میں (B) صرف عربی زبان میں (C) صرف پنجابی زبان میں (D) اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں

(10) یارب ______ پہ زیست آساں کر دے۔
(A) اکبر (B) اصغر (C) جگر (D) حالی

(11) میر حسن پیدا ہوئے۔
(A) لکھنؤ میں (B) دلی میں (C) بنارس میں (D) لاہور میں

(12) اگر شاعر آخری شعر میں اپنا تخلص استعمال نہ کرے تو اُس شعر کو کہتے ہیں۔
(A) مقطع (B) آخری شعر (C) قافیہ (D) ردیف

(13) نظم " عبادتِ صبح " کے شاعر ہیں۔
(A) مولانا حالی (B) میر حسن (C) محسن کاکوروی (D) نظیر اکبر آبادی

(14) مخمس نظم میں مصرعوں کی تعداد ہوتی ہے۔
(A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) دو

(15) مومن کی یادگار ایک دیوان اور ______ مثنویاں ہیں۔
(A) دو (B) تین (C) پانچ (D) چھ