

ماڈل پیپر (نہم کلاس)

وقت : 20 منٹ
کل نمبر : 15

ارشاد (لازمی)
سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر پڑھنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	جیل ٹور واقع ہے :	(A) مکہ	(B) مدینہ	(C) طائف	(D) جدہ
2	جناب امیرؒ کو حضور پاک ﷺ نے سلایا :	(A) چارپائی پر	(B) فرش پر	(C) پلنگ پر	(D) گدے پر
3	”مہتاب باغ“ میں ٹہل رہے تھے :	(A) ذوق	(B) غالب	(C) حالی	(D) شیفٹہ
4	”آخر“ کس ڈرامے کا کردار ہے :	(A) لہو اور قالین	(B) آرام و سکون	(C) قدرا یاز	(D) امتحان
5	فہیدہ کے بیٹے کا نام تھا :	(A) نصوص	(B) اکبر	(C) سلیم	(D) جن
6	کون سا درخت پھر سے ہرا ہوا گیا (بحوالہ پچایت) :	(A) گاؤں کا	(B) دوستی کا	(C) صحن کا	(D) گھر کا
7	”مرآۃ العروس“ کی صنفِ ادب ہے :	(A) ڈرامہ	(B) افسانہ	(C) ناول	(D) مضمون
8	نظم ”حم“ کے دو قافیے ہیں :	(A) گدا، ادا	(B) تیرا، تیرا	(C) قدرت، طاقت	(D) گفتگو، آرزو
9	نظم ”برسات کی بہاریں“ میں کس پرندے کا ذکر ہے :	(A) مور	(B) بلبل	(C) طوطا	(D) تیر
10	میر تقی میر نے لیوں کو تشبیہ دی ہے :	(A) حباب سے	(B) شراب سے	(C) گلاب سے	(D) کباب سے
11	”محبت“ کا متضاد ہے :	(A) پیار	(B) نفرت	(C) دشمنی	(D) جھگڑا
12	کون سا لفظ مذکر ہے :	(A) لحاظ	(B) بارش	(C) بہار	(D) قدرت
13	مونث لفظ کی نشان دہی کیجیے :	(A) جاڑا	(B) ملت	(C) چمن	(D) یو
14	”رائیں“ کا واحد ہے :	(A) آرا	(B) رعیت	(C) روا	(D) رائے
15	”مدرسہ“ کی جمع ہے :	(A) درس	(B) درسات	(C) مدارس	(D) مدرس



ماڈل پیپر (نہم کلاس)

اردو (لازمی)
پرچہ: 1 (انشائیہ طرز)

وقت: 2 گھنٹے 10 منٹ
کل نمبر: 60

(حصہ اول)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) : 10

- (حصہ نظم)
- (i) تُو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں بگھا تیرا
(ii) جیوں تیرے در پر ، مردوں تیرے در پر یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے
(iii) شاخ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے
(iv) سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت تیر پُکارتے ہیں سُبحان تیری قدرت
(v) چم دل کھول اُس بھی عالم پر یاں کی اوقات خواب کی سی ہے
(vi) رہی سبز بے فکر رکشتِ سخن نہ جوتا کیا میں ، نہ بویا کیا
(vii) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی پھیلا کے پاؤں سوئیں گے رنج مزار میں

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے : 5,5

(الف) ظرافت مزاح میں اس قدر تھی کہ اگر آپ کو بجائے حیوانِ ناطق کے حیوانِ ظریف کہا جائے تو بجا ہے۔ ایک دفعہ جب رمضان گزر چکا تو قلعے میں گئے۔ بادشاہ نے پوچھا : ”مرزا تم نے کتنے روزے رکھے؟“ عرض کیا : ”پندرہ روزہ ! ایک نہیں رکھا۔“

(ب) شہوخ اور باتونی پرندوں میں اُنکو کا مرتبہ بہت بلند ہے کیونکہ وہ چُپ چاپ رہتا ہے اور غالباً جس مزاح سے محروم ہے۔ بہت سے لوگ محض اس لیے دی فہم سمجھے جاتے ہیں ، کہ وہ کبھی نہیں مسکراتے۔

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھئے : 10

- (i) حافظ عالم نے مسلمانوں کو مدینہ جانے کا حکم کیوں دیا؟ (ii) کس کی طبیعت میں مروت اور لحاظ بدرجہ غایت تھا؟
(iii) دلی توئی کو بے کار چھوڑنے سے کیا ہوتا ہے؟ (iv) حضرت بی نے لڑکے کو سلام نہ کرنے پر کیا نصیحت کی؟
(v) شوری آلودگی سے انسان کی صحت پر کیا اثر پڑتا ہے؟ (vi) شاعری اصطلاح میں غزل سے کیا مراد ہے؟
(vii) اقبال کے بقول عہدِ خزاں کس کے واسطے لازوال ہے؟ (viii) تشبیہ کی تعریف کیجیے اور ایک مثال بھی لکھئے۔

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے : (الف) قدرِ ایاز - (ب) کابلی - 5

6- نصاب میں شامل نظم ”پوستہ رہ شجر سے اُمید بہار رکھ“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔ 5

7- ہیلیٹھ آفسر کے نام اپنے محلے کی صفائی کے لیے درخواست لکھئے۔ 10

اپنے ناراض دوست کو منانے کے لیے خط لکھئے۔

8- ”اتفاق میں برکت ہے“ کے عنوان پر ایک کہانی لکھئے یا ہوٹل میں کمرہ حاصل کرنے کے لیے مسافر اور منیجر کے درمیان ایک دلچسپ مکالمہ لکھئے۔ 5

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے : 5

- (i) دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (ii) عثمان نے شاگرد پڑھایا۔ (iii) لڑکیوں نے کہا ہم کھانا کھا رہی ہیں۔
(iv) حبیب، منیب اور مجیب آیا۔ (v) دس جگ، پانچ پلٹیں اور ایک گلاس ٹوٹ گئے۔

درج جملوں کی تکمیل کیجیے :
(i) بارہ برس دلی میں رہے --- (ii) بدرا چھا --- (iii) فقیر کی صورت ---
(iv) بات کھٹائی --- (v) طویلے کی بلا ----

