

حصہ دوم

6=2x3

درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل)۔

(حصہ نظم)

نباتات و جمادات اور حیوانات کا خالق
آہو نہ منہ نکالتے تھے مہر، زار سے
کھیت سے بھیرے ہوئے منہ، گھر کی جانب ہے رواں
دُفن ہو سکتا ہے جن میں آدمی بعد از وصال

- وہی ہے کائنات اور اُس کی مخلوقات کا خالق
- شیر اُٹھتے تھے نہ دھوپ کے بارے کچھاد سے
- دھوپ کے چھلے ہوئے رخ پر منقش کے نشان
- اس میں ایسی کھائیاں ہیں ایسے ایسے غار ہیں

(حصہ غزل)

4=2x2

گند گار ہوں ، اک خطا ہو گئی ہے
دو دمک اس سادگی سے بنا ہے
پر دل کے کنول ہیں کہ بجے ہیں نہ جے ہیں

- نہیں درمیانہ اس بارگاہِ عطا کا
- بھول جاتا ہوں میں ستم اس کے
- جلنا تو چراغوں کا مقدر ہے ازل سے

حصہ سوئم

10=5x2 (2+2+1/2+1/2=5)

درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ خط کشیدہ الفاظ کے معانی، سنی کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے:

شہر کا حال کیا جانوں کیا ہے؟ چون ٹوٹی کوئی چیز ہے، وہ جاری ہو گئی ہے۔ سوائے تاج اور لپٹے کے کوئی چیز ایسی نہیں، جس پر محسوس نہ لگا ہو۔ جامع مسجد کے گرد بچیں بچیں فٹ گول میدان نکلے گا۔ دکانیں حویلیاں وصالی جائیں گی۔ دارالبقا قحط ہو جائے گی۔ رہے نام اللہ کا۔ خان چند کا کوچہ شاہ بولا کے بڑنگہ ڈسے گا۔ دونوں طرف سے پھاڑنا چل رہا ہے۔ باقی خیر و عافیت ہے۔

(ب) اس کو معلوم نہیں تھا کہ مرزا صاحب بطور کے استاد ہیں۔ حسب دستور لینی کارروائی دکھانے کے لیے اس نے ان کے ستوے میں سے دو ایک فقرے نکال دیے تھے۔

ان فقرات کا لفظ اس کا نوکری سے نکالے جانے کا پیش خیر ثابت ہو گیا۔ بھاگ مرزا صاحب کی عہد مت میں، سحابی مانگی، ہاتھ جوڑے، مرزا صاحب نہ ہالے، یولانہ "تو حضرت امیری نوکری گئی۔ ہالی بچے بھوکے مریں گے اور آپ کو دعا میں دیں گے۔" مرزا صاحب کے کان گھڑے ہوئے۔

درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے فکر جوابات دیجئے:

10

- میر صاحب اور ان کی بیوی سید بی بی کی کس بات پر زیادہ خوش تھے؟
- چچا کے ہاں لڑکی کا استقبال گرم جوشی سے کیوں کیا گیا؟
- آکھ کی شہین انشائی کس کو کہتے ہیں؟
- قافیہ اور ردیف سے کیا مراد ہے؟
- میر صاحب اپنے کس دوست کو بغیر بغیر یا کہتا ہے اور جب وہ آتا ہے تو کیا کرتا ہے؟
- کبھی کسی پودے میں کیڑا لگ جاتا تو علی بخش کیا کرتا تھا؟
- کسان کے گھر لوٹتے وقت اس کے چہرے پر کیا نشان ہوتے ہیں؟
- تگر مراد آبادی کے مطابق روبرو اور دل کا کیا رشتہ ہے؟

5

درج ذیل میں سے کسی ایک سنی کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

- (الف) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ
- (ب) نام و پنامی

15

درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

- (الف) یوم آزادی
- (ب) پانی کی اہمیت
- (ج) والدین کی اطاعت

10=2x5

درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھئے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

مادرِ ملت فاطمہ جناح رحمۃ اللہ علیہا مرحومہ، پاکستان کی بانی نہیں تو قائدِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی دستِ راست اور جاں نثار بہن ہونے کے ساتھ ساتھ جنگِ آزادی کے ہر اول دستے میں خواتین کی رہنما بہر مال تھیں۔ بلند کردار، جفاکش بہن گھر کی چادر و یواری میں عظیم بھائی کی محافظ و نگہبان، ذہنی سکون اور کارِ سیاست و قیادت میں معاون، میدانِ عمل میں مسلم خواتین کے لیے نشانِ عزم و استقلال، جہادِ حریت کے ہر مرحلے میں انہیں بھائی کا آئینہ دیکھا گیا۔ قیامِ پاکستان کے بعد محترمہ فاطمہ جناح رحمۃ اللہ علیہا نے ایک مثالی ماں کی طرح ملک و ملت کے لیے محنت کی۔ قائدِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد، مردِ دوزخ، چھوٹے بڑے ان سے آرزوئیں وابستہ کر چکے تھے اور وہ بھی ہر تقریب اور ہر مناسب موقع پر قوم سے بات کرتی تھیں۔ بھائی کے جذبے سے سرشار اور ملک و ملت کی محبت سے لبریز، گرج دارِ آواز میں حکومت اور عوام کا احتساب کرتی تھیں۔ وہ دنیا بھر کی عورتوں میں صفِ اول کی رہنما خاتونِ تسلیم کی گئی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان پر رحمتوں کے پھول برساتا رہے۔ آمین!

- اس عبارت کا مناسب عنوان تحریر کیجئے۔
- محترمہ فاطمہ جناح رحمۃ اللہ علیہا کو مادرِ ملت کیوں کہا جاتا ہے؟
- احتساب سے کیا مراد ہے؟
- دستِ راست سے کیا مراد ہے؟
- مادرِ ملت کا مرجعہ کیا ہے؟